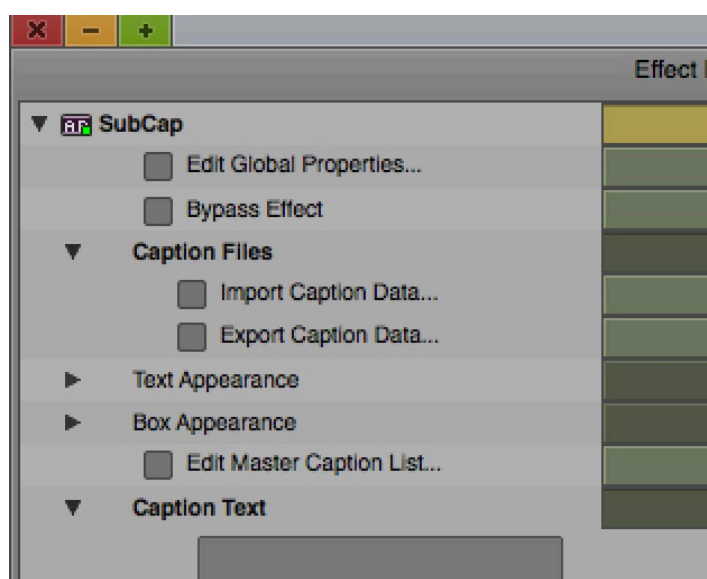


Poser des sous-titres dans l'Avid

Si vous avez un fichier de sous-titre au bon format (voir le mémo création de sous-titre) il faut utiliser l'outil SubCap.

Dans la timeline de votre séquence créez une nouvelle piste video. Vous allez dans Tools puis dans Effect Palette. Onglet Generator et vous prenez SubCap que vous glissez dans votre nouvelle piste video.

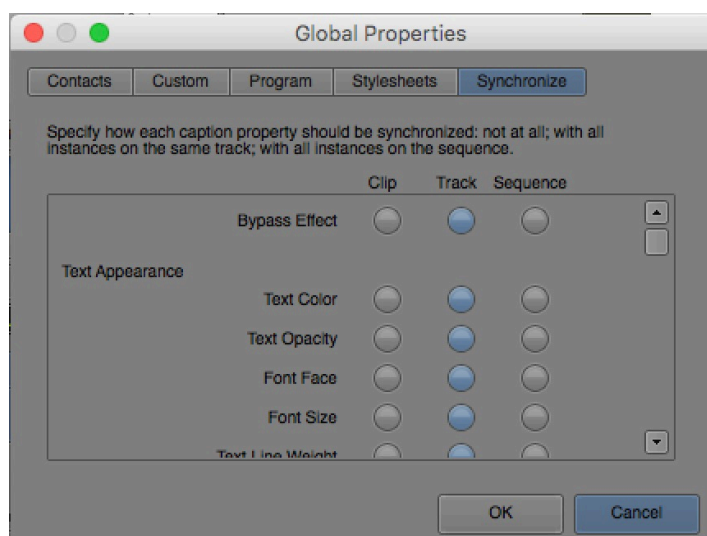
Vous ouvrez l'effet comme d'habitude avec Effect Editor



Pour importer votre fichier de sous-titre vous allez dans Caption Files puis import Caption Data qui vous ouvre une fenêtre de recherche et vous choisissez votre fichier.

Si tout se passe bien vos sous-titres se positionnent d'un coup dans la piste video.

Ils sont forcément mal placés : pas la bonne police, pas la bonne couleur, etc. Heureusement en modifiant l'aspect d'un seul sous-titre vous pouvez modifier tous les autres. Mais cela marche uniquement si vous avez pris la précaution de le préciser dans Edit Global Properties.



Quand vous ouvrez cet onglet, vous avez accès à plusieurs setting. Le principal est Synchronize. Vous cochez dans Track tous les setting d'aspects. Dans Stylesheets vous pouvez mettre en mémoire votre réglage et le rappeler quand vous voulez dans ce projet ou dans un autre, beaucoup plus tard.