

# Nommer les cartes et les clips avec la SONY FS7

Nommer les cartes de tournage avec un nom spécifique est une bonne solution qui facilite ensuite le travail du dérushage, du montage, etc....

Tout d'abord il faut choisir un titre court : de 3 à 5 lettres maximum. Vous tournez un documentaire de 90 minutes sur la vie de Jean-François Aumaitre, prenez comme titre **BIOJF**. Ensuite tous les clips que vous allez tourner commenceront par **BIOJF** suivie du numéro de clip. **BIOJF00001**, **BIOJF00002**, **BIOJF00003**, etc...

Dans les menus de la caméra vous allez sur :

**USER** (il est en tête du premier niveau) puis vous allez sur :

- **CLIP** qui vous donne accès au menu suivant :
  - **Auto naming** : vous choisissez « TITLE »
  - *Camera ID : (ne vous concerne pas)*
  - *Reel number : (ne vous concerne pas)*
  - *Camera position : (ne vous concerne pas)*
  - **Title prefix**. Tapez votre titre : **BIOJF** (BS pour effacer)
  - **Number set**. Vous démarrez le décompte des clips à 00001. Petite précision : pour être encore plus efficace si le tournage se fait en plusieurs sessions, du genre plusieurs semaines éloignées les unes des autres, commencez le décompte de la première semaine à 10001, la seconde à 20001, la troisième à 30001.

Attention : tout ceci ne vous dispense pas de vérifier le menu DATE de la camera. Il est aussi très important de tourner avec la bonne date et la bonne heure : cela facilite grandement les recherches en cas de problèmes.