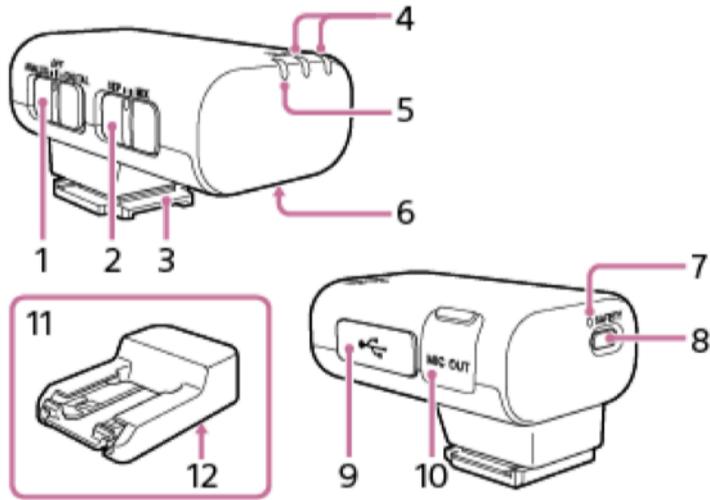
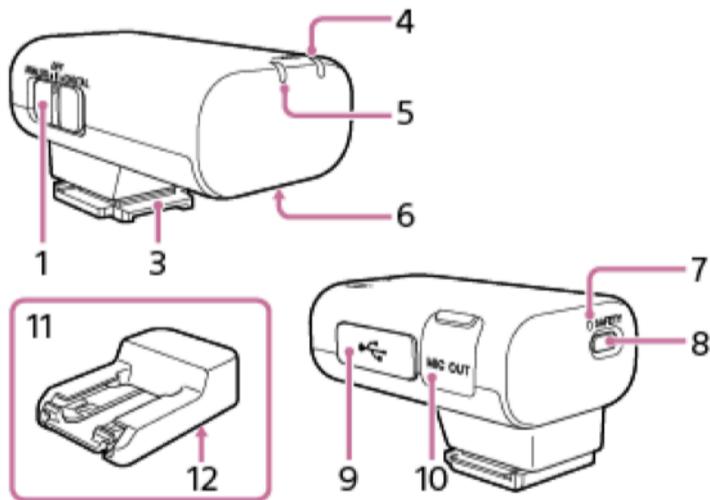


Récepteur

ECM-W3



ECM-W3S



1. Commutateur coulissant (ANALOG/OFF/DIGITAL)

Sélectionnez « ANALOG » (sortie audio analogique), « OFF » (mise hors tension) ou « DIGITAL » (sortie audio numérique).

- Si l'appareil photo est compatible avec l'interface audio numérique de la griffe multi-interface, réglez le commutateur sur « DIGITAL ».

La transmission de signaux numériques entre le récepteur et l'appareil photo présente les avantages suivants par rapport à la transmission de signaux analogiques qui est activée par le réglage du commutateur sur « ANALOG ».

- Enregistrement sonore avec moins de bruits
- Moins de décalage audio pendant l'enregistrement

- Enregistrement avec un son à 24 bits (disponible uniquement en combinaison d'un appareil photo compatible)

Note

- Les films enregistrés avec un son à 24 bits peuvent ne pas être lus normalement sur des périphériques ou des logiciels incompatibles avec un son à 24 bits, entraînant des élévations du volume soudaines ou aucun son.

- Si l'appareil photo n'est pas compatible avec l'interface audio numérique de la griffe multi-interface, réglez le commutateur sur « ANALOG ».
Lorsque le message « Cet accessoire n'est pas pris en charge par le dispositif et ne peut pas être utilisé. » s'affiche sur l'appareil photo, réglez le commutateur sur « ANALOG ».
Pour obtenir plus d'aide, consultez [ici](#).
 - Lorsqu'un câble audio TRS avec une fiche de 3,5 mm de diamètre (disponible dans le commerce) est raccordé, le récepteur émet des signaux analogiques via le câble.
 - Lorsqu'un appareil avec une capacité d'entrée audio USB est connecté, le récepteur émet des signaux numériques.
 - Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser le récepteur, réglez le commutateur sur « OFF » pour économiser la batterie.
2. Commutateur de mode (SEP/MIX) (ECM-W3)
En sélectionnant un mode récepteur à l'aide de ce commutateur avant de démarrer l'enregistrement vidéo avec l'appareil photo, vous pouvez effectuer des enregistrements avec l'audio de l'un des deux microphones individuellement en tant que canal audio gauche ou droit ; ou des enregistrements avec l'audio mixte à partir des deux microphones.
3. Sabot multi-interface
4. Témoin LINK (LINK1/LINK2) (ECM-W3)
Témoin LINK (ECM-W3S)
Indique l'état de la connexion entre le récepteur et le microphone.

Astuce

- Sur la plaque signalétique sous le clip du microphone, vous trouverez le chiffre « 1 » ou « 2 » indiqué pour l'identification du microphone. Le chiffre « 1 » indique le microphone n° 1 ; et le chiffre « 2 » indique le microphone n° 2. Pour identifier quelle connexion du microphone est active avec le récepteur, vérifiez l'état du témoin LINK1 du microphone N° 1 et le témoin LINK2 du microphone N° 2 sur le récepteur. (Applicable à ECM-W3)

5. Témoin d'alimentation (vert : alimenté, orange : chargement en cours de la batterie)
Indique l'état d'alimentation du récepteur ou l'état de charge de la batterie.
Lorsque le témoin d'alimentation clignote en orange, la batterie doit être rechargée.
6. Connecteur de charge
Permet d'alimenter le récepteur pour la charge de la batterie via l'étui de chargement.
7. Témoin SAFETY
S'allume en jaune lorsque le récepteur passe en mode SAFETY et s'éteint lorsque le récepteur quitte ce mode.
8. Touche SAFETY
Maintenez la touche SAFETY enfoncée pendant environ 2 secondes pour mettre le récepteur en mode SAFETY.
Pour plus de détails, voir [À propos de la touche SAFETY](#).
9. Port USB Type-C®
Connectez à une source d'alimentation avec un câble USB Type-C (disponible dans le commerce) pour charger la batterie intégrée du récepteur et/ou pour alimenter le récepteur.
Ce port peut également être connecté à un périphérique avec une capacité d'entrée audio USB, comme un ordinateur ou un smartphone, pour l'enregistrement sonore.

10. Prise de sortie de microphone

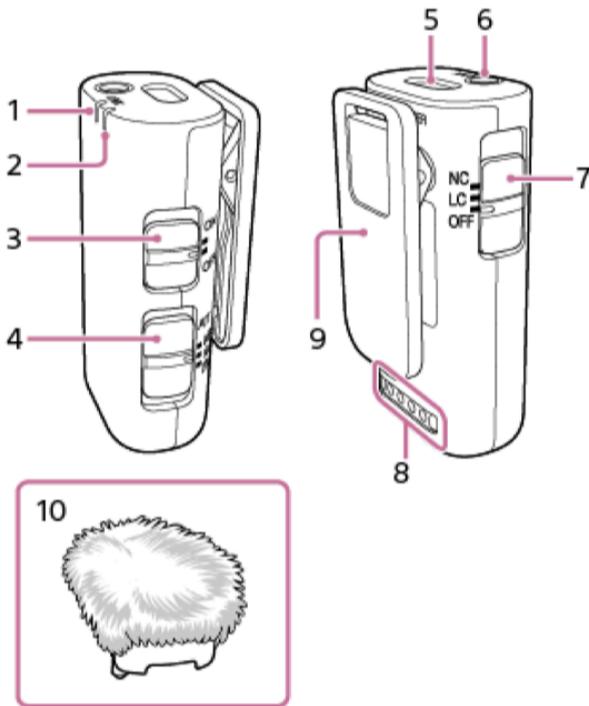
Connectez à la prise d'entrée du microphone de l'appareil photo à l'aide d'un câble audio TRS avec une fiche de 3,5 mm de diamètre (disponible dans le commerce) pour l'enregistrement sonore.

11. Socle/Support de protection pour connecteur

Fixé sur le récepteur au moment de l'achat.

12. Trou de vis pour la fixation sur trépied (1/4 po. de diamètre)

Microphone



1. Témoin LINK

Indique l'état de la connexion entre le récepteur et le microphone.

Astuce

- Sur la plaque signalétique sous le clip du microphone, vous trouverez le chiffre « 1 » ou « 2 » indiqué pour l'identification du microphone. Le chiffre « 1 » indique le microphone n° 1 ; et le chiffre « 2 » indique le microphone n° 2. Pour identifier quelle connexion du microphone est active avec le récepteur, vérifiez l'état du témoin LINK1 du microphone N° 1 et le témoin LINK2 du microphone N° 2 sur le récepteur. (Applicable à ECM-W3)

2. Témoin d'alimentation (vert : alimenté, orange : chargement en cours de la batterie)

Indique l'état d'alimentation du microphone ou l'état de charge de la batterie.

Lorsque le témoin d'alimentation clignote en orange, la batterie doit être rechargée.

3. Commutateur d'alimentation

Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser le microphone, réglez le commutateur sur « OFF » pour économiser la batterie.

4. Commutateur ATT

Sélectionnez l'option de volume d'enregistrement sonore qui convient le mieux. Pour enregistrer des sons puissants tout en minimisant la distorsion, sélectionnez « 20dB ». Pour enregistrer des sons faibles, sélectionnez « 0dB ». « 10dB » est le niveau de volume recommandé pour enregistrer des voix humaines. Il est conseillé d'utiliser une option tout en surveillant l'indicateur du niveau de volume de l'appareil photo ou le volume d'enregistrement sonore avec un casque.

5. Microphone interne